

El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora*

Fecha de recepción: 07/02/2017
Fecha de revisión: 27/03/2017
Fecha de aprobación: 05/05/2017

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Mora, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Criterios*, 24(1), 99-116.

Gilma Mirian Mora Burbano *✉

Resumen

El artículo presenta los resultados de una investigación en la que se abordó el fortalecimiento de la comprensión lectora; en ella se tuvo como objetivo general, utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 1-1 de la Institución Educativa Municipal (IEM) Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde. El enfoque fue cualitativo, histórico hermenéutico y de tipo participativo. La aplicación de talleres didácticos de diagnóstico, desarrollo y evaluación con cuatro cuentos infantiles fortalece la comprensión lectora y por ende, sus desempeños de nivel bajo y básico, a alto y superior. Los pilares teóricos que aportaron significativamente en esta investigación son: Isabel Solé, Calixto Gutiérrez-Braojos y Honorio Salmerón, entre otros.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias, niveles de lectura.

The children's story as a didactic strategy to strengthen reading comprehension

Abstract

This article presents the results of an investigation that addressed the strengthening of reading comprehension. The general objective was to use the children's story as a didactic strategy for the

* Artículo Resultado de Investigación. Hace parte de la investigación titulada: El cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, grado uno-uno, Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo jornada tarde, periodos III.

*✉ Licenciada en Básica Primaria con Énfasis en Lengua Castellana; Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana. Docente de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Correo electrónico: gilmamora@outlook.es

strengthening of reading comprehension in students of grade 1-1, of *Ciudad de Pasto* Municipal Educational Institution, afternoon section, period III. The paradigm was qualitative, with a hermeneutical and participatory approach. The application of didactic workshops of diagnosis, development and evaluation with four children's stories strengthened the reading comprehension and, therefore, their performances of low level and basic to high and superior. The theoretical pillars that contributed significantly in this research were: Isabel Solé, Calixto Gutiérrez-Braojos and Honorio Salmerón, among others.

Key words: reading comprehension, strategies, reading levels.

História das crianças como estratégia de ensino para reforçar a compreensão da leitura

Resumo

Este artigo apresenta os resultados de uma investigação que abordou o fortalecimento da compreensão de leitura. O objetivo geral era usar a história das crianças como uma estratégia didática para o fortalecimento da compreensão de leitura em alunos da série 1-1, da Instituição Educacional Municipal *Ciudad de Pasto*, seção da tarde, período III. O paradigma foi qualitativo, com uma abordagem hermenêutica e participativa. A aplicação de oficinas didáticas de diagnóstico, desenvolvimento e avaliação com quatro histórias infantis reforçou a compreensão de leitura e, portanto, suas performances de baixo nível e básicas para altas e superiores. Os pilares teóricos que contribuíram significativamente nesta pesquisa foram: Isabel Solé, Calixto Gutiérrez-Braojos e Honorio Salmerón, entre outros.

Palavras-chave: lendo estratégias de compreensão, leitura níveis.

1. Introducción

La educación de hoy exige una enseñanza-aprendizaje en la que se potencialice conocimientos, capacidades y destrezas, con una didáctica coherente a las necesidades de los estudiantes, para fortalecer la comprensión lectora y, por ende, contribuir a la formación y al pleno desarrollo de su integridad, así como lo expresan los Derechos Básicos de Aprendizaje (Colombia aprende, s.f.) y los estándares básicos de competencia de la lengua castellana (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2003).

Desde esta perspectiva se pretendió aprovechar la literatura infantil a través de la propuesta: “El cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, grado 1-1, Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo, jornada tarde, periodos III”, de manera que se tomó el cuento infantil como una forma de expresión estética, un escenario para impulsar a los niños y niñas hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora.

El tema de investigación referenció investigadores y teóricos, pilares fundamentales para el presente estudio, entre ellos: Solé (1998), Gutiérrez-

Brajos y Salmerón (2012), Calvo (s.f.); Vygotsky (1930), Cassany, Luna y Sanz (2000), Mendoza, Cerrillo y García (1999), entre otros. De igual manera, hubo una motivación constante por presentar propuestas innovadoras para divulgar y aplicar estrategias en la actividad educativa de los docentes desde la línea de investigación 'Formación y práctica pedagógica'.

En esta propuesta investigativa se planteó el desarrollo de estrategias didácticas en las que se reflexionó sobre el cuento infantil, de manera que se fortaleciera la comprensión lectora de los estudiantes y por lo tanto, mejoraran los resultados en las pruebas internas y externas que éstos deben presentar. Para lo anterior se propuso como objetivo general, utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 1-1 de la IEM Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, periodo III. Y como objetivos específicos, identificar los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes mediante el cuento infantil, desarrollar la estrategia de comprensión lectora a través del cuento infantil, y mejorar el desempeño de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora a través del cuento infantil.

La presente investigación se constituyó en un reto que permitió cumplir con las expectativas, pues fue necesario proponer nuevas actividades lúdico-creativas, que lograron desarrollar en los estudiantes, la habilidad de comprender lo que leían, y a partir de ello, crear nuevos conocimientos.

En esta medida se puede afirmar que el cuento infantil fortalece los niveles de comprensión lectora y a la vez, es un campo importante que permite alcanzar nuevos y propios aprendizajes, como bien lo menciona Solé (1998): “conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas” (p. 27). Además, en el proceso de fortalecer la comprensión lectora, se pone en práctica novedosas ideas y estrategias que logran constituir un impacto significativo en la educación de nuevas generaciones, las mismas que pretenden romper viejos paradigmas, e involucrarlos en la innovación pedagógica.

2. Metodología

Esta investigación se planteó bajo el enfoque de investigación cualitativa, porque permitió trabajar e interactuar de forma directa con el contexto social, siendo el actor principal la persona, de manera que se pudo describir, comprender e interpretar la conducta humana individual y social, pues su base epistemológica es la etnografía y la fenomenología; así mismo, permitió recoger la información de manera flexible, dentro de un proceso continuo durante su desarrollo, utilizando el análisis de tipo interpretativo, sociolingüístico y semiológico de los discursos y acciones, de las cuales se obtuvo resultados significativos de la acción humana.

Ahora bien, se hizo descripciones detalladas de los hechos observados, que fueron plasmados en los registros como evidencia; esto ayudó no solo a abordar el estudio de la realidad del grupo social, sino que también permitió dar paso a la interpretación de situaciones, de acuerdo con el significado que tenía para los participantes; además es importante resaltar que este enfoque de investigación

concibe al investigado como un sujeto activo, interactivo, comunicativo, que comparte significados.

Según Bonilla-Castro y Rodríguez (2005), “el método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas” (p. 47). Es por ello que en la investigación cualitativa se busca entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y dinámicas; se propone un proceso inductivo que da sentido a la situación, según la interpretación de los informantes; intenta no imponer preconceptos al problema analizado.

El interés se centra en orientar a los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora, partiendo de sus propias preferencias y a partir de su actitud artística a través del cuento infantil, con base en sus experiencias, desde su lenguaje natural y sus afectos, tal como afirman Taylor y Bogdan (1996, citados por Romero, s.f.), “la investigación cualitativa se designa a aquella que produce y analiza los datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (p. 291). Es decir, analizar un fenómeno social en su medio natural, como un proceso activo, interactivo y sistemático, en el que, como investigadora debe unirse e interactuar con el grupo investigado de una manera natural y canalizar su comportamiento, escuchando y registrando sus manifestaciones.

El Enfoque es histórico hermenéutico porque se buscó:

Interpretar y entender los motivos internos de la acción humana, por medio de procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano. (Aristizabal, 2008, citado por Ríos, 2013, p. 21).

Todo ello, haciendo énfasis en la descripción y pretendiendo conocer situaciones, formas de vida, costumbres y actitudes del grupo investigado lo más exactamente posible, como bien lo expresan Van Dalen y Mayer (2006):

No se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (p. 5).

La investigación participativa fue seleccionada para el desarrollo de este estudio. En el debate contemporáneo sobre la educación de niños, la participación de los sujetos en el proceso de aprendizaje constituye un elemento estratégico. Tal hecho no es sorprendente, si se tiene en cuenta que el énfasis en todo proceso de educación de los niños recae necesariamente en el aprendizaje, más que en la enseñanza. A su vez, la participación de los sujetos forma parte de la búsqueda de una respuesta sobre el problema de orientar la educación de niños, con base en las necesidades reales de aprendizaje.

Es así como se tiene en cuenta ciertos requisitos que garanticen la participación de los sujetos en la investigación:

- La participación real exige estar informado. En este caso, la población objeto de estudio fue informada oportunamente de la realización del estudio, en cuanto a método y contenido del proceso.
- La participación en un proceso no puede ser efectiva sin un grado mínimo de organización. Es decir, en la participación se necesita formar parte de y tomar parte en algo.
- “La investigación participativa, en su sentido más genérico, puede comprender todas las estrategias en las que la población involucrada participa activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de una o más fases de un proceso de investigación” (De Shutter, 1983, p. 104).
- La investigación participante es, en sí misma, un método educacional y un poderoso instrumento de concientización. Ella tiene como objetivos, conocer y analizar una realidad en sus tres momentos constitutivos: los procesos objetivos, la percepción (nivel de conciencia) de estos procesos en los hombres concretos, y la experiencia vivencial dentro de sus estructuras concretas. (Bosco Pinto, 1977, p. 25, citado por De Shutter, 1983 p. 147).

El papel del investigador es contribuir a la formulación de teorías que expliquen la realidad social desde su perspectiva histórica, y traducirlas en los procesos concretos de los grupos con los que trabaja. Por otra parte, participa en la investigación de la realidad social de los grupos y comunidades para contribuir a la interpretación objetiva de la misma y a la formulación de acciones para transformarla.

El proceso de investigación participativa se considera como parte de la experiencia educativa que sirve para determinar las necesidades de la comunidad, y para aumentar la conciencia y el compromiso dentro de ésta. La investigación de este tipo forma parte natural del proceso educativo y de la planificación del desarrollo; pone más énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza. El aprendizaje no se concentra en procesos educativos formales o escolarizados, sino en conocimientos en torno a la realidad concreta (De Shutter, 1983).

Esto se expresa en el análisis que la comunidad realiza de sus problemas y procesos. O sea, la investigación participativa es auténticamente educativa, en el sentido que combina aspectos formativos e informativos.

Diseño de la investigación



Figura 1. Diseño de la investigación.

La población estuvo conformada por estudiantes de la IEM Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, con treinta estudiantes del grado 1-1, 14 niñas y 16 niños, con edades que oscilan entre los 5 y los 8 años. El tipo de muestra es total, no aleatoria; los criterios de elección obedecieron a la necesidad de aplicar una estrategia didáctica mediante el cuento infantil para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes y, por ende, superar en un futuro los resultados obtenidos hasta el momento en las pruebas SABER, ya que la Institución se ha caracterizado por ser una de las mejores en la región, y de esta manera los estudiantes estarán preparados para pruebas externas como PISA.

En el capítulo 2 se trata la presentación de resultados. Para la recolección de la información se seleccionó la observación directa y el taller didáctico de diagnóstico (primer objetivo específico), el taller didáctico de desarrollo (segundo objetivo) y el taller didáctico de evaluación (tercer objetivo).

El Taller didáctico de diagnóstico. Consiste en una técnica de fácil aplicación que permite la participación de cada uno de los integrantes del grupo. Su fin es conocer o hacer un acercamiento al estado en que se encuentra el grupo sobre un tema o un conocimiento en especial. El taller didáctico diagnóstico fue fundamental para conocer con claridad las dificultades y fortalezas que presenta el grupo, lo cual fue un insumo que permitió planear una serie de estrategias

para mejorar, fortalecer y ajustar los aspectos enfocados y que tenían que ver con una competencia que se intervino.

Taller didáctico de desarrollo. Este tipo de taller tiene un carácter de intervención. Está diseñado para que se den cambios que demuestran grados de mejoramiento sobre el aspecto objeto de la intervención. Para plantear un taller didáctico de desarrollo es indispensable partir de los resultados plasmados en el diagnóstico. El diseño del taller debe constar de un conocimiento claro sobre qué se quiere lograr, cómo se lo va a lograr, con qué se lo va a lograr, con quién se va a trabajar, cuándo y dónde se va a desarrollar las actividades. De la misma forma, se debe conocer desde qué estado se parte y así trazar una ruta hasta el estado donde se va a llegar. Como se ve, el taller de desarrollo tiene un componente teleológico y operativo.

Taller didáctico de evaluación. Este tipo de talleres tiene la intención de conocer el nivel de avance que ha logrado el o la estudiante después de haber realizado el o los talleres de desarrollo. Si el taller de desarrollo tiene que consultar con el diagnóstico, el taller de evaluación debe estar referenciado con el taller de desarrollo. Esto significa que es pertinente conocer los objetivos buscados en el de desarrollo. Así, el diseño del de evaluación será coherente y se podrá establecer los logros alcanzados al igual que las dificultades que se presenta.

En este sentido, es preciso decir que el taller didáctico de evaluación, como los otros tipos de talleres, debe ser programado, conociendo el proceso cómo se va a sistematizar las diversas categorías o aspectos que se somete a evaluación o intervención.

La ruta metodológica. Indica el camino que se siguió en el estudio para la consecución de los objetivos, utilizando el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 1-1 de la IEM Ciudad de Pasto sede Lorenzo de Aldana jornada de la tarde, periodo III. Para tal propósito se dará cuenta de la manera como se implementó cada uno de los talleres didácticos planteados a partir de los objetivos específicos.

La recolección de la información y su interpretación se organizó y analizó en forma continua, con el fin de garantizar la fiabilidad y representatividad de la misma, así como buscar nuevas evidencias que profundicen la comprensión del problema por investigar, lo clarifiquen y lo caractericen con mayor precisión. La estrategia pedagógica didáctica que se implementará para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el grado objeto de estudio, será de la siguiente manera:

Primero. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, respondiendo a interrogantes como ¿qué tengo que leer?, ¿por qué y para qué tengo que leerlo? Esta estrategia es desarrollada mediante la utilización de ‘lluvia de ideas’ como técnica para poner en común las opiniones o conocimientos

de cada uno de los niños sobre la elección de los cuentos infantiles. Además, permite llegar colectivamente a conclusiones o acuerdos comunes.

Segundo. Aplicar el taller didáctico de diagnóstico con la identificación de los desempeños que tienen los niños en comprensión lectora, específicamente en el nivel literal primario e inferencial, teniendo en cuenta que lo que se quiere lograr es su fortalecimiento. Utilizando la técnica de talleres didácticos, a través de uno de los cuatro cuentos infantiles elegidos por los niños de grado 1-1 de la IEM objeto de estudio, se trabajó el cuento “Caperucita Roja”. Este numeral corresponde al primer objetivo de la investigación.

Tercero. Aplicación de talleres didácticos de desarrollo con los cuentos infantiles “Caperucita Roja”, “El Patito Feo”, “El Gato con Botas” y “El Soldadito de Plomo” con la formulación de preguntas, aplicando la estrategia del antes, durante y después.

El ANTES de la lectura va dirigido a estimular el conocimiento previo y la predicción. ¿Qué quiero aprender?; Participación de estudiantes: quién cuenta el cuento, lluvia de ideas y utilización de láminas sobre lo que se quiere saber o conocer; de esta manera se promueve la creación de un propósito para leer.

En el DURANTE de la lectura se realiza lluvia de ideas, concursos de formación de palabras por grupos, lectura de mensajes enviados por los personajes del cuento y simulación de noticiero. Se pretende fortalecer la explicación de personajes principales y secundarios del cuento infantil e ideas principales ¿Qué ocurre cuando tratan de hacerlo? (conflicto), ¿Qué ocurre al final? (solución) estas preguntas van encaminadas a impulsar la comprensión de un texto.

Y en el DESPUÉS de leído el texto, se puede formular la pregunta ¿Qué he aprendido? La técnica por utilizar es el dramatizado con disfraces que consiste en que cada grupo representa sus ideas, escritura y coloreo de letras mayúsculas y minúsculas en el cuaderno, desarrollo de tarea para la casa que consiste en lectura y dibujo. Dentro de esta estrategia con la participación de grupos se busca la explicación de: secuencias de acciones, inferencia de secuencias y elaboración de resumen; se trabajará el nivel 1 de lectura reconociendo el significado literal del contenido del texto, propio de los primeros años de escolaridad. Este nivel de comprensión literal se subdivide en dos niveles: lectura literal en el nivel primario (Nivel 1) y lectura literal en profundidad (Nivel 2).

Igualmente se hará la presentación y/o sustentación de resúmenes a través de la oralidad, con lo cual se pretende comprobar la comprensión lectora. El numeral tercero corresponde al segundo objetivo específico de la investigación.

Cuarto. Planeación para taller didáctico de evaluación. Para su realización se tiene como norte la orientación del MEN, por medio de los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los desempeños dentro del área de castellano, los DBA (Derechos Básicos del Aprendizaje) de lenguajes, y especialmente se resalta que la IEM Ciudad de Pasto, en concordancia con el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, mediante la Resolución N° 017 de septiembre 2 del año 2014, establece el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEDES.

Las competencias por evaluar fueron: Establecer comunicaciones efectivas y significativas que fortalezcan la reciprocidad e interacción con sus congéneres y las culturas; y los desempeños que se trabajó: Comprensión e Interpretación textual, Producción textual: hace pequeños resúmenes, y Literatura: reconoce el cuento infantil y sus personajes.

Para la construcción de los talleres didácticos que se aplicó a los niños de grado primero, se elaboró cuidadosamente las preguntas, teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora literal e inferencial, los cuales constan de nueve ítems. En el nivel literal: ideas principales del cuento, secuencia de acciones por comparación de caracteres, tiempos y lugares, causa y efecto y razones explícitas de ciertos sucesos y acciones. En el nivel inferencial: inferencia de ideas principales, inferencia de secuencia de acciones, inferir causa y efecto, predecir acontecimientos y realizar resúmenes.

Para el análisis y vaciado de la información, y la presentación de resultados, el proceso utilizado para esta investigación se desarrolló a partir de la información capturada a los estudiantes participantes, por medio de las técnicas de recolección como la observación directa y los talleres de diagnóstico, desarrollo y evaluación. Posteriormente, se hizo el vaciado a una matriz para el observador y los talleres.

Triangulación e identificación de categorías deductivas e inductivas. A través del proceso de purificación o catarsis de la información, los conceptos consignados en la matriz de descriptores fueron reducidos a un nivel mayor de precisión discursiva, expresando la esencia de los análisis en su versión más significativa, afirmando de esta manera que las categorías inductivas se constituyen no solo como unidades de significado, sino como también de sentido, obtenidas desde luego a través de la lectura y análisis de la triangulación. Ellas, tanto las categorías deductivas como inductivas, representan los temas relevantes en la presente investigación, porque si la primera es fruto de un cuerpo de información, la segunda es la agrupación de la información por tendencias en núcleos de significados.

Posteriormente se realizó matrices descriptivas a partir de las cuales se da cuenta de la información referida por los sujetos participantes del estudio, tal cual la manifestaron, insumo utilizado para la construcción de las proposiciones agrupadas, las cuales sirvieron para la identificación de las categorías inductivas o emergentes de la investigación. Según Bonilla-Castro y Rodríguez (2005):

Son tablas en las cuales se cruza categorías que pueden estar relacionadas. Constituyen un recurso útil para sintetizar volúmenes grandes de información y poder así analizarla más fácilmente. Son convenientes para poner a prueba hipótesis y para descubrir patrones culturales que no son evidentes cuando se analiza por separado las categorías (p. 267).

Teniendo en cuenta la definición que se presenta, la sistematización de los datos de la presente investigación se llevó a cabo a través de matrices descriptivas que recuperan la información desde diferentes técnicas, tales como la observación directa y los talleres. La importancia de estas matrices dentro de la investigación

radicó en que fueron aplicadas como instrumento de valoración cualitativa, permitiendo el análisis detallado del proceso de los estudiantes tras la aplicación de cada uno de los talleres didácticos trabajados.

Finalmente, se utilizó el Atlas/ti 7.5, herramienta informática que se emplea para el análisis de datos cualitativos de datos textuales en grandes volúmenes, favoreciendo la elaboración del campo categorial. El software es una herramienta informática que apoya la labor en la investigación cualitativa porque ayuda a mantener la rigurosidad en el tratamiento de los datos, ya que facilita el procesamiento agilizando la sistematización, hasta llegar al análisis e interpretación y la elaboración del informe final.

El campo categorial se aparta de la forma o texto discursivo, para ser más ideográfico, para que el proceso analítico de la información se haga a partir del organizador gráfico que bien puede ser un mapa conceptual, el cual posibilita una clara y adecuada descripción y comprensión de los hallazgos de la investigación. El campo categorial hace referencia a la identificación de los niveles de categorías según su complejidad. Los niveles categoriales responden a la agrupación inductiva de respuestas por similitud o regularidad en función de la saturación de información.

3. Resultados

En la investigación denominada “El cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, grado 1-1, Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, jornada de la tarde, periodo III”, el objetivo general fue utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 1-1 de la IEM Ciudad de Pasto sede Lorenzo de Aldana jornada de la tarde, periodo III. Y sus tres objetivos específicos, identificar los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes, a través del cuento infantil, desarrollar la estrategia de comprensión lectora a través del cuento infantil y evaluar los desempeños en los estudiantes de la comprensión lectora a través del cuento infantil. Todos ellos permitieron desarrollar el taller diagnóstico, los talleres didácticos de desarrollo y el taller evaluativo para confrontar las teorías de varios autores, que son el soporte teórico de esta investigación.

Solé (1998) presenta unos criterios claros en cuanto a la lectura, la cual debe ser ante todo una actividad placentera, que no genere campos competitivos; debe ser una acción significativa y formalmente variada, por ejemplo, oral, colectiva, en voz alta o silenciosa.

La autora expresa que el ‘antes’, como primer momento, sirve para activar los saberes previos de los niños, siendo ésta la forma de determinar, por lluvia de ideas, la selección de cuentos infantiles según el gusto de los niños. De la misma manera, son importantes la participación y la motivación. El ‘antes’ en cada uno de los talleres didácticos aplicados despertó sus saberes previos porque de alguna manera en su primera infancia habían escuchado estos cuentos, en su mayoría de manera vaga, incompleta y en algunos casos se identificó confusión en las partes principales de un cuento.

El ‘antes’ en cada uno de los talleres didácticos aplicados fue de gran provecho en la investigación en aspectos, como: establecer predicciones, promover preguntas sobre el cuento infantil, generar la participación, la motivación, la libre expresión oral individual y grupal y en la heteroevaluación, porque se corregían entre pares.

Durante la lectura, segundo momento, se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas. En este ítem a los niños se les aplicó los talleres con gráficos y coloreo, puesto que hacen parte del juego y la diversión propia de su edad. De igual manera, es el momento en el cual los niños confrontaban sus predicciones y saberes previos con la lectura propiamente dicha, realizaban relecturas, aclaraban dudas de vocabulario y hacían preguntas sobre lo que no entendían en el cuento.

En los talleres didácticos aplicados en la investigación, los niños colorearon imágenes, escribieron palabras, dramatizaron los personajes de los cuentos, actuaron en el noticiero y, con la colaboración de los padres de familia, lucieron atuendos propios de los personajes de los cuentos infantiles.

Otro aspecto fundamental del proceso lector es el momento después de la lectura: los estudiantes mostraron condiciones de: responder los interrogantes de manera asertiva, construir textos a partir de resúmenes, crear historias, referentes que son de gran utilidad para la presente investigación. Para este momento se concertó realizar los ítems: inferir secuencias que suceden, inferir causa y efecto, predecir acontecimientos y realizar resúmenes. Se utilizó igualmente gráficos, coloreo y redacción breve de resúmenes cortos que llevaron a los niños a realizar un lento pero ascendente mejoramiento en cada uno de los talleres didácticos aplicados.

Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012) presentan una teoría muy alineada con Solé (1998) en cuanto a comprensión lectora, e incorporan dos niveles: las estrategias literales y las estrategias inferenciales.

Mediante la aplicación del taller diagnóstico, para desarrollar el primer objetivo, se obtuvo que las actividades ubican a muy pocos niños en nivel uno o literal, por cuanto sus respuestas presentaron una incipiente interpretación, conceptos rayando en la superficialidad, dificultad para leer y escribir, comprender y analizar los ítems, que fueron las debilidades detectadas en el taller.

En los niños que formaron parte de la presente investigación se nota cierta dificultad en lograr establecer comparaciones y contrastaciones entre los diversos elementos. Se da pocas iniciativas y propuestas; por lo tanto, es necesario plantear una mayor dinámica para que los niños detallen más dichos elementos, les encuentren muchas más características y luego comiencen a comparar desde varias categorías. Esto lo debe facilitar el docente, para que los niños entren en un proceso dinámico y vayan estructurando fácilmente un buen análisis. Hay que generar un espacio para la participación y el compartir abierto, y mucho mejor si hay un apuntalamiento entre pares (Antunes, 1999).

El nivel literal dos sobre inferencias o predicciones fue el de mayor complejidad en el taller diagnóstico; por lo tanto, la deducción de las ideas principales requiere un esfuerzo mayor. Khemais (2005) señala que es necesario que el lector haga procesos de juicio, razonamiento y deducción. Los niños y las niñas con los que se trabajó en la investigación muestran poca habilidad para extraer las ideas principales desde la inferencia. Se requiere trabajar con procesos que permitan profundizar en las ideas que sugieren los textos, para ir más allá de lo estrictamente expuesto.

En los talleres de desarrollo con los cuatro cuentos, que corresponden al segundo objetivo específico, se trabajó las debilidades detectadas en el diagnóstico, se retroalimentó cada ítem, se activó nuevamente los saberes previos, se favoreció la lectura, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo. Los niños fueron más receptivos a los cuentos, familiarizándose con los gráficos y el coloreo, siendo cada vez más asertivos en sus respuestas, lo que aumentó en gran medida la participación activa.

Cabe resaltar que los niños disfrutaban pintar y colorear, ya que ello ayuda a coordinar sus movimientos físicos tanto en brazos como en manos y dedos, desarrolla la destreza motora que les permite sostener el crayón, el pincel o el color, y, además, mejora la concentración.

En cuanto al trabajo en equipo, Piaget (2016) resalta la importancia del trabajo grupal, pues el hombre necesita a los demás para vivir, para compartir sus emociones, resolver sus problemas. Es decir, el hombre es un ser social. En el trabajo grupal o por equipos, se visualizó apoyo, colaboración y aprendizaje en los niños. Al principio de la investigación, ellos asumieron una competencia intergrupal, pero luego, con la intervención y puesta en marcha de la investigación, esa situación cambió e, incluso, se observó un mayor trabajo intergrupal cooperativo.

Para el tercer objetivo se aplicó el taller evaluativo, que busca valorar los desempeños de la comprensión lectora de los estudiantes, a través del cuento infantil. Los tres momentos de las estrategias de comprensión lectora de Solé (1998) son fundamentales en la aplicación de este taller, con el cuento “Caperucita Roja”.

La mayoría de estudiantes supera el taller didáctico de evaluación con desempeños Alto y Superior. Muy pocos aún tienen falencias en el nivel inferencial, porque les causa desconcierto el deducir, pero los gráficos fueron el pilar para lograr buenos resultados. Para este objetivo, en el momento del después, los estudiantes realizaron resúmenes cortos, cumplieron con los propósitos, y anexaron gráficos creativos que complementan la elaboración del taller.

Teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora, los estudiantes, en su gran mayoría, superan el nivel 1, o literal, en los cuentos trabajados en los talleres de desarrollo y en el evaluativo. Con relación al nivel literal 2, los niños lo aprueban, y hubo lugar a la explicación de los ítems y a realizar acompañamiento.

Los talleres didácticos de diagnóstico y desarrollo sirvieron para detectar fortalezas y debilidades en el desempeño lector de cada uno de los estudiantes. En los cuatro

cuentos del segundo objetivo se hizo retroalimentación por parte del docente y con ello se aplicó el taller didáctico evaluativo que determina el progreso de una evaluación eficaz, otorgándole al niño un rol activo en su aprendizaje.

En el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta la matriz de categorización, se planteó como categoría la comprensión lectora, y como subcategoría los niveles de comprensión lectora nivel literal y nivel inferencial. De la investigación emergen categorías que si bien no eran parte de la investigación, surgen como producto de la aplicación de los talleres didácticos de diagnóstico, desarrollo y evaluativo.

Es por ello que, a partir del vaciado de la información, la triangulación por técnicas e identificación de categorías y la matriz de interpretación, surgen de la investigación, como categorías deductivas: aprender del error, la clase magistral, la motivación, las imágenes, la participación activa, el coloreo, la curiosidad, el trabajo cooperativo y colaborativo, la retroalimentación, la oralidad, la comunicación y la creatividad. Todas ellas fueron fundamentales y necesarias para generar avances significativos en los niveles de comprensión lectora.

4. Discusión

Una de las claves primordiales está dada por la opción de la estrategia del antes, durante y después, de Solé (1998), acogida en la presente investigación. La utilización de los cuentos infantiles es una buena opción porque para los niños es algo llamativo, con un lenguaje comprensible que les permite empatar con su mundo de fantasía, creatividad, un gran manejo de acciones, personajes, lugares que se convierten en un gancho que atrapa su atención. Esto debe ser atendido con mucho esmero a la hora de seleccionar los cuentos infantiles o los textos. Al respecto Solé afirma: “Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender, y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él” (p. 6).

Es muy importante que el lector entre a formar parte del texto, no para perderse en él, sino para organizar su propio aprendizaje, su propio conocimiento y su propio discurso. En los niños y las niñas se pudo apreciar que hubo una gran disposición; la estrategia fue capaz de impulsar un considerable salto, que va más allá de la simple decodificación y de lo estrictamente literal. Así que los niños y las niñas pudieron ascender a un nivel mayor de la comprensión lectora y se lanzaron a realizar varios ejercicios donde se requería de la capacidad de formular inferencias y hacer predicciones y resúmenes.

Eso es lo que se busca en el acto lector; de esta manera lo manifiesta Solé (1998):

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. (p. 7).

La evaluación de los desempeños de la comprensión lectora a través del cuento infantil demuestra que hay un avance; los estudiantes lograron un aprendizaje significativo y fueron mejorando su competencia lectora, la cual les será útil en

posteriores procesos académicos, profesionales y de la vida cotidiana. Se puede apreciar que la captación de las ideas principales, el establecimiento de relaciones, las inferencias de sucesos, de ideas, planteamiento de secuencias, ya están tomando un camino. Eso es un signo porque con ello se va dando respuesta a la problemática encontrada, donde se observaba y comprobaba que en verdad los niños y las niñas que formaron parte de la presente investigación, presentaban ciertas dificultades en la comprensión lectora. Por ello fue importante realizar un proceso donde se logró avanzar; así, los niños y niñas van mostrando aquellas habilidades que son básicas en la comprensión lectora (Gutiérrez-Braojos y Salmerón, 2012).

Los resultados encontrados en la evaluación del desempeño lector dado en los estudiantes, son una evidencia clara de que hay un buen trabajo potenciador. La gran mayoría de ellos se ubica en los niveles Alto y Superior, indicando que la intervención tuvo su éxito. Hay que entender que ésta y el rol del docente, son fundamentales en el sentido de convertirse en ayudas invaluable.

También es justo decir que todas las intervenciones no son más que ayudas, porque el conocimiento y la potenciación de competencias se dan en la interioridad de cada estudiante; es algo en lo que no se puede incursionar. Al respecto Solé (1998) considera que la intervención “es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden” (p. 9).

La utilización del cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora fue un acierto que facilitó la aplicación de muchos procesos que exigen al lector darle diversos abordajes, como seguir secuencias, organizar acciones, identificar su estructura, comparar elementos, establecer relaciones. Desde Solé (1998), el cuento es un texto narrativo, definido como: “Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación/acción/resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa” (p. 15).

En este orden de ideas, es conveniente considerar la importancia de motivar a los niños y niñas para que se involucren en el proceso lector, garantizando buenos resultados. La evaluación indica que los estudiantes muestran solvencia en la competencia lectora desde varias categorías; el cuento ayuda mucho a ello porque es rico en muchos elementos susceptibles a ser comparados.

De igual forma, los niños y las niñas se sintieron motivados por la intervención organizada, la cual les brindó la oportunidad de interactuar con varios elementos y aspectos tanto conocidos como nuevos para ellos. Así, el lector tiene la oportunidad de incursionar sobre diversos ámbitos que estimulan las facultades cognitivas y también proporcionan una gran dosis motivacional. Desde esa perspectiva, es entendible que los niños y las niñas que formaron parte de la presente investigación hayan experimentado avances significativos.

La investigación permitió que los estudiantes se convirtieran en escritores potenciales; la creación de cuentos infantiles constituyó el cierre de este trabajo,

el cual es a la vez, el inicio de nuevos trabajos que permiten a la investigadora enriquecer su práctica pedagógica.

5. Conclusiones

Esta investigación sobre el cuento infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de esta institución, demuestra que la evaluación es altamente satisfactoria; la mayoría tuvo una gran mejoría en el manejo de la categoría Comprensión lectora y la subcategoría Niveles de comprensión lectora literal 1 y 2.

Inicialmente, para responder al interrogante: ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes del grado 1-1 de la IEM Ciudad de Pasto, sede Lorenzo jornada de la tarde?, se trabajó el taller diagnóstico con el cual se pudo ejecutar el primer objetivo y determinar que los niños tienen deficiencias en el nivel de comprensión lectora uno o literal, y ninguna competencia en el nivel 2 o inferencial. Los desempeños en comprensión lectora muestran las falencias que los niños tenían en nivel literal en cada uno de los nueve ítems, puesto que se ubican en su gran mayoría en los niveles Bajo y Básico; muy pocos estudiantes alcanzan el nivel alto, y ninguno el superior.

El segundo objetivo específico se trabajó teniendo en cuenta los desempeños del taller didáctico diagnóstico; se hizo la lectura de cuatro cuentos infantiles con talleres didácticos de desarrollo, y, teniendo en cuenta las deficiencias encontradas, se dosificó los ítems de los niveles de lectura literal e inferencial para cumplir con los propósitos. Estos fueron gratamente alcanzados para los dos niveles de comprensión lectora.

Es necesario aclarar que para la aplicación de estos cuentos infantiles se hizo ajustes como la racionalización de los ítems, la retroalimentación de los talleres didácticos y la puesta en escena de varias técnicas como el coloreo, la dramatización, la simulación del noticiero y el baúl de mensajes, lo cual ayudó a mejorar notablemente el alcance de este objetivo. Los desempeños alcanzados en comprensión lectora dan lugar a niveles altos y superiores por la gran mayoría de los niños, y la construcción original de cuentos infantiles creados, anteponiendo su imaginación y sus vivencias.

Finalmente, se trabajó el tercer objetivo: “Evaluar los desempeños de la comprensión lectora en los estudiantes a través del cuento infantil”, con el taller evaluativo para responder a la pregunta orientadora: ¿Se mira progresos en comprensión lectora en los estudiantes con respecto a la aplicación del cuento infantil como estrategia didáctica? Mediante este proceso se pudo comprobar que los niños alcanzan desempeños Alto y Superior en los niveles uno y dos de comprensión lectora.

En esa medida, se entiende que la intervención fue efectiva, y con ello se puede encaminar otros procesos para mejorar la capacidad lectora de los niños que formaron parte de la investigación. Algo que hay que resaltar es la capacidad potenciadora que tiene una intervención que trabaje con diferentes recursos, herramientas y técnicas en la que se involucre estímulos que lleven a los niños

y niñas a colocar mayor atención, motivación y se decidan por hacer el mejor trabajo posible.

6. Recomendaciones

Es básico y primordial continuar con el proceso impulsado en el desarrollo de la estrategia, ya que es fundamental que se siga trabajando para mejorar en el desempeño en los niveles de comprensión lectora. Cada día se puede implementar más recursos, más técnicas, más acciones; por lo tanto, se debe estar atento a nuevas alternativas y así ir reflexionando sobre los avances y las dificultades.

A la institución, implementar estrategias de comprensión lectora de la investigación en todas las áreas fundamentales y optativas del plan de estudios, necesarias para fortalecer y mejorar los resultados en pruebas internas y externas.

Realizar previamente un diagnóstico que permita conocer las dificultades y las potencialidades que presentan los grupos, y a partir del mismo, implementar estrategias de comprensión lectora que fortalezcan las deficiencias encontradas.

Conocer los intereses y necesidades lectoras de los estudiantes en básica primaria, secundaria y media, lo cual favorece el trabajo en cuanto a la motivación, el gusto por la lectura, la creatividad, el trabajo colaborativo, la oralidad, la libre expresión y, ante todo, la posibilidad de descubrir talentos.

A los docentes, utilizar en sus estrategias didácticas elementos, recursos y aspectos que tengan un carácter llamativo para los niños. El cuento infantil es una de esas buenas oportunidades, donde los infantes pueden potenciar su comprensión lectora y por ende su competencia lectora.

A los investigadores e investigadoras, plantear este tipo de propuestas investigativas y didácticas que tengan que ver con el mejoramiento de la competencia lectora. Se debe entender que ésta es la mejor condición básica para avanzar tanto en el campo académico como en lo profesional y cotidiano.

De manera general se debe:

- Tener presente que desde el Ministerio de Educación se genera permanentemente proyectos que estimulan la lectura, pues es el pilar fundamental para el desarrollo curricular en todo el plan de estudios.
- Fortalecer la lectoescritura y aunar esfuerzos para enfatizar en el correcto uso de los signos de puntuación, para optimizar la comprensión lectora de textos escritos.
- Tener en cuenta estrategias como el resumen y las actividades del antes, durante y después, para implementarlas como estrategias didácticas que motiven el aprendizaje en los estudiantes. Todas ellas permiten escalar progresivamente en los niveles de lectura y mejorar en pruebas internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Utilizar los medios tecnológicos para desarrollar el hábito lector, de manera amena, agradable y productiva, obedeciendo a las nuevas propuestas del mundo globalizado.

- Aprovechar el espacio académico para fomentar e incentivar la formación de valores como autoestima, amistad, respeto, tolerancia, responsabilidad, tomando el error como eje principal del aprendizaje.
- Fortalecer el trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo, permitiendo la participación activa de los estudiantes.

7. Conflicto de intereses

La autora de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses sobre el trabajo presentado.

Referencias

- Antunes, C. (1999). Manual de técnicas de dinámica de grupo, de sensibilización y lúdico-pedagógicas. México: Sello Lumen.
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. (2005). Más allá de dilema de los métodos: la investigación en Ciencias Sociales (3ª ed.). Santafé de Bogotá D.C. Colombia: Universidad de Los Andes y Grupo Editorial Norma.
- Calvo, P. (s.f.). Los niveles de la comprensión lectora. Recuperado de prosynergy.org.pe/mireddocente.org.pe/2010/descargas.php?ruta.../files
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua (5ª ed.). Barcelona, España: Editorial Graó.
- Colombia aprende. (s.f.). Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>
- De Shutter, A. (1983). Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos. México: CREFAL.
- Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado, 16(1).
- Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Revista Electrónica Internacional Glosas Didácticas, No. 13, 95-114.
- Mendoza, A. (1999). Cerrillo, P. y García, J. (Coords.). Literatura infantil y su didáctica. Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2003). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- (2009). Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 “por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media”. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-187765.html>
- Piaget, J. (2016). Psicología del niño (Ed. Renovada). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Ríos, M. (2013). Teoría y Metodología de la investigación. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2173/1/Procesos.pdf>

Romero, R. (s.f.). Metodología de la Investigación. Recuperado de http://ocwus.us.es/didactica-y-organizacion-escolar/investigacion-en-medios-1/investigacion_medios/recursos/rosalia.pdf

Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura (8ª. ed.). Barcelona, España: Editorial Graó.

Van Dalen, D. y Mayer, W. (2006). Manual de técnica de la investigación educacional. Barcelona, España: Paidós Ibérica.

Vygotsky, L. (1930). Sobre los sistemas psicológicos. En: L. Vygotsky, Obras escogidas, Vol. II. Madrid: Visor.